



Mapa curricular de la Licenciatura en Artes Teatrales 2015

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
OBLIGATORIAS	Actuación I. Estilística barroca	Actuación II. Estilística isabelina	Actuación III. Estilística neoclásica	Actuación IV. Estilística realista	Actuación V. Estilística costumbrista	Actuación VI. Estilística de las rupturas dramáticas	Actuación VII. Estilística de las rupturas escénicas			
	Cultura y sociedad. Siglo de Oro	Cultura y sociedad. Epoca isabelina	Cultura y sociedad. Siglo de las Luces	Cultura y sociedad. Realismo (siglos xx y xx)	Cultura y sociedad. América Latina	Cultura y sociedad. 1870-1945	Cultura y sociedad. El mundo contemporáneo desde 1945			
	Literatura dramática. Siglo de Oro	Literatura dramática isabelina	Literatura dramática neoclásica y romántica	Literatura dramática. Realismo (siglos xx y xx)	Literatura dramática latinoamericana	Literatura dramática. Rupturas	Literatura dramática. Teatralidad épica			
	Versificación española	Retórica	Poética del lenguaje neoclásico				Semiótica	Didáctica general	Didáctica teatral	
	Expresión verbal. Versificación española	Expresión verbal. Lenguaje isabelino	Expresión verbal. Lenguaje neoclásico		Expresión verbal. Métodos de voz para la escena contemporánea			Investigación I	Investigación II	
	Tiempo como categoría artística	Entrenamiento rítmico-melódico	Polifonía vocal	Lectura de partituras vocales a través del piano				Hermenéutica	Gestión y producción teatral	
	Canto popular del Siglo de Oro	Repertorio vocal del Barroco	Antología italiana del siglo XVIII	Canción del Romanticismo	Canción mexicana y latinoamericana. siglo XX	Teatro musical: Broadway	Teatro musical: ópera			
	Técnica de esgrima	Tai chi chuan	Gimnasia entrenamiento en piso	Gimnasia acrobática	Acrobacia circense	Box	Taekwondo			
	Danzas Siglo de Oro	Contrología	Danza clásica	Danza contemporánea	Danza popular urbana	Danza butoh				
		Taller I de puesta en escena básica		Taller I de puesta en escena básica	Taller I de puesta en escena básica	Taller I de puesta en escena intermedia	Taller II de puesta en escena intermedia	Taller I de puesta en escena final	Taller II de puesta en escena final	
	Inglés 5		Inglés 6	Inglés 7	Inglés 8					

Práctica profesional

30

HT	9
HP	26
TH	35
CR	44

HT	9
HP	26
TH	35
CR	44

HT	11
HP	27
TH	38
CR	49

HT	8
HP	32
TH	40
CR	48

HT	8
HP	33
TH	41
CR	49

HT	8
HP	29
TH	37
CR	45

HT	9
HP	23
TH	32
CR	41

HT	8
HP	20
TH	28
CR	36

HT	9
HP	18
TH	27
CR	36

HT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

- Obligatorio núcleo básico
- Obligatorio núcleo sustantivo
- Obligatorio núcleo integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 23 UA	25
	60
	85
	110

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 31 UA	42
	88
	130
	172

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 15 UA + 1*	12
	86
	98
	140

Total del núcleo básico: acreditar 23 UA para cubrir 110 créditos

Total del núcleo sustantivo: acreditar 31 UA para cubrir 172 créditos

Total del núcleo integral: acreditar 15 + 1* UA para cubrir 140 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	69 + 1 actividad académica
UA optativas	0
UA a acreditar	69 + 1 actividad académica
Créditos	422